

## 99seidenmatt, Boots- und Parkettklarlack

- oberflächenglatt
- seidenmatt
- abriebfest
- seewasserfest
- UV - beständig



### Eigenschaften

**99seidenmatt** überzeugt als lösemittelhaltiger Kunstharzack durch guten Verlauf und hohe Abriebfestigkeit. Die gleichmäßige Optik - frei von Marmorierung und Speckflecken - entsteht durch die besondere Anordnung der Mattierungspartikel.

Der gleichförmig schöne Matteffekt - Ergebnis der homogenen Tiefenverteilung der Mattierungspartikel - bleibt auch bei langfristiger, intensiver Beanspruchung des Lackfilms (Parkettböden, Griffbereich bei Möbeln) unverändert bestehen.

### Besondere Produktvorteile

Die **glatte Oberfläche** mit extrem **gutem Matteffekt**

- bleibt auch bei **starker Nutzung unbeeinflusst matt**, weil die Mattierungspartikel absolut homogen eingelagert sind,
- **verhindert hartnäckige Verschmutzung** auch an kritischen Stellen, wie im Griffbereich an Türen,
- belässt dem lackierten Holz sein natürliches Erscheinungsbild,
- **veredelt wertvolles Parkett** und unterstreicht den natürlichen Holzcharakter - speziell bei Gegenlicht.

### Einsatzgebiete

#### Boots- und Schiffbau

Alle mechanisch beanspruchten Flächen wie Deckplanken, Deckausrüstungen, Innenausbau, Kajüten- und Kabinenböden.

#### Möbel und Einrichtungen

Weich- und Hartholz Möbel, Korb- und Rattanmöbel für innen und außen (\*)

#### Böden

Dielen- und Bretterböden, Parkett, Korkböden, Treppen und Geländer auch im Freien (\*)

#### Außenbereiche

Fenster, Türen, Fensterläden, Holzverkleidungen, Balkongeländer u.a.m., auch im Seeklima und Hochgebirge. (\*wo Wasser frei abfließen kann und der Untergrund gegen UV-Strahlung, Bläue und Schimmel geschützt ist)

#### Modellbau und Technik

Holzmodelle, Spielzeug, auch mineralische und metallische Oberflächen, blanke Eisenkonstruktionen etc.

**Verarbeitung und technische Daten**

**99seidenmatt** ist ein farbloser, mattierter Langöl-Alkydharz-Klarlack, enthält aromatenarme Lösemittel und bleifreie Trockenstoffe.

**Vorbereitung des Untergrundes**

Die zu versiegelnden Oberflächen müssen sauber und absolut staub-, fett- und silikonfrei sein.

Alte Anstriche gründlich abschleifen oder abbeizen.  
Holzfeuchte max. 15%.

Metallische Oberflächen von Rost (auch Flugrost) und Patina befreien.

Bläuegefährdetes Holz mit **ASUSO Holzimprägnieröl** vorbehandeln.

Holz und andere saugende Untergründe vorlackieren, hierzu **99seidenmatt** verdünnt mit ca. 10% Kunstharz-Verdünner spezial auftragen.

**Applikation**

Rollen, Streichen, Spritzen

**Verbrauch**

60-90 g/m<sup>2</sup> pro Auftrag,  
abhängig von der Auftragsart und der Saugfähigkeit des Holzes.

Vor Gebrauch gut aufrühren.

**Innenbereich**

Die Versiegelung mit **2-3 Aufträgen** unverdünnt aufbauen. Muss die Viskosität zur leichteren und besseren Verarbeitung ( beim Rollen oder Spritzen) herabgesetzt werden, bis max. 5% Kunstharz-Verdünner spezial zugeben, sonst wird die runzelfreie Trocknung gefährdet.

**Aussenbereich**

Die Versiegelung mit **3 - 4 Aufträgen** jeweils unverdünnt aufbauen. Muss die Viskosität zur leichteren und besseren Verarbeitung ( beim Rollen oder Spritzen) herabgesetzt werden, bis max. 5% Kunstharz-Verdünner spezial zugeben, sonst wird die runzelfreie Trocknung gefährdet. Bei Klarlacken im Außenbereich sicherstellen, dass Wasser frei abfließen kann und der Untergrund gegen UV-Strahlung, Bläue und Schimmel geschützt ist.

**Renovierung**

Bei Renovierungsanstrichen alte Anstriche gründlich anschleifen und staubfrei machen. Beim Lackieren von **geschlossenen** Untergründen ist kein Vorlackieren erforderlich. Nur auf Lacken mit gleichem Bindemittelsystem anwenden. Hier empfehlen wir einen Probeanstrich, um die Verträglichkeit/Haftung zu testen.

**Trocknungszeiten**

Zwischen den Aufträgen muss - je nach Gegebenheiten - eine Trockenzeit von 5 - 8 Stunden eingehalten werden. Bei kürzerem Abstand kann sich der vorherige Auftrag anlösen. Bei längerem Abstand (über 24 Stunden) wird ein Zwischenschliff (ca. 200er Korn) notwendig, um eine gute Verbindung herzustellen.

Der Film ist nach 2 Tagen durchgetrocknet. Das vollständige Abbinden des Harzes erfordert einen

längeren Zeitraum, wobei Temperatur, Luftfeuchte und Belüftung von Bedeutung sind.

Die volle mechanische Belastbarkeit ist nach ca. 10 Tagen gegeben.

**Verdünnung und Reinigung der Werkzeuge**

Mit Kunstharz-Verdünner spezial oder Terpentinersatz.

**Kennzeichnung**

- UN-Nr. 1263
- Gefahrenhinweis: R 10, R 66, R 67
- Sicherheitsratschläge: S 26, S 51
- GISCODE: KH1

**Gebindegrößen und Lagerfähigkeit**

375 ml, 750 ml, 3 Liter, 25 Liter (auf Bestellung)  
In ungeöffneten Gebinden ca. 12 Monate haltbar.

**Bei der Verarbeitung sollten Sie auf die übliche Arbeitshygiene achten, hierzu Sicherheitsdatenblatt beachten!**

Die Entsorgung erfolgt über den Sondermüll, nicht in die Kanalisation gelangen lassen; leere Gebinde können an INTERSEROH + Duales System Deutschland zurückgegeben werden.

**Der ASUSO- Tipp:**

*Seidenglanz-Effekt: 99seidenmatt mit ca. 10% Alhorn extra mischen.*

*Den obigen Angaben liegen umfassende Versuche im Labor und in der Praxis zugrunde. Unsere Produkte unterliegen einer ständigen und lückenlosen Qualitätskontrolle. Das Ergebnis einer Oberfläche wird maßgeblich bestimmt durch die Qualität der verwendeten Produkte, der handwerklichen Ausführung, den Baustellenbedingungen und des verwendeten Holzes. Die ausgetobten Eigenschaften werden erreicht, wenn das Produkt nach unseren Vorgaben verarbeitet wird - beachten Sie hierzu immer die technischen Merkblätter. Wir garantieren nur für die einwandfreie Qualität unserer Produkte, die Eignung muss im Zweifelsfall durch einen Probeanstrich überprüft werden.*